

الدرس الصوتي العربي

بين النظرية والتطبيق

د. أحمد راغب أحمد

جامعة المدينة العالمية - ماليزيا

الدرس الصوتي العربي

بين النظرية والتطبيق

د. أحمد راغب أحمد
عميد مركز اللغات
جامعة المدينة العالمية ماليزيا

ثبت الموضوعات

للقائمة

4

الفصل الأول

الدراسة التحليلية للصوت اللغوي في العصر الحديث

6	مدخل
7	1-1 المصطلحات المستخدمة في دراسة الصوت
10	2-1 الصوت اللغوي (voice language)
11	3-1 سرعة الصوت (Speed of sound)
12	4-1 الموجة الصوتية (sound wave)
14	5-1 التردد الأساسي (Fundamental Frequency)
17	6-1 شدة الصوت (Intensity)
18	7-1 الرسم التذبذبي ((شكل الموجة)) (Wave Form)
19	8-1 علم الأصوات وطرق التحليل الصوتي
20	9-1 الصورة الطيفية (Spectrogram)
23	10-1 الكتابة الصوتية (Transcription)

الفصل الثاني

آليات التنفيذ وإعداد قاعدة البيانات الصوتية

31	1-2 أجهزة التحليل الصوتي
32	2-2 الكيموجراف (Kymograph)
32	3-2 جهاز الرسم الحنجري (Laryngograph)
33	4-2 مقياس التنفس (Spirometer/Respirometer)
33	5-2 مقياس انسياب الهواء (Pneumotachogrrph)

33	6-2 منظار الحنجرة أو المجهر الحنجري (Laryngoscope)
34	7-2 مجاهر العضلات (Electromyograph)
34	8-2 الأشعة السينية (X_ Ray)
34	9-2 رسام الحنك الإلكتروني (Electropalatograph)
35	10-2 رسام الحنجرة الإلكتروني (Electrolaryngograph)
36	11-2 الأدوات والبرامج التحليلية الحاسوبية

الفصل الثالث

التقسيمات اللغوية للأصوات العربية

40	توطئة
41	1-3 تقسيم الصوت اللغوي من حيث الامتداد المخرجي
43	2-3 تقسيم الصوت اللغوي من حيث المخرج
56	3-3 تقسيم الصوت اللغوي من حيث وضع الوترين الصوتيين
57	4-3 تقسيم الصوت اللغوي من حيث طريقة خروج الهواء
58	5-3 تقسيم الصوت اللغوي من حيث الصفات

الفصل الرابع

القلقلة - رؤية تطبيقية

87	تقديم
88	1-4 مفهوم القلقله
90	2-4 أصوات القلقله
91	3-4 التعليل الصوتي لظاهرة القلقله

102 4-4 تصنيف صويت القلقة

104 5-4 أقسام القلقة

104 6-4 درجات القلقة

ثبت المراجع

113 المراجع العربية

119 المراجع الأجنبية



التعريف بالمؤلف:

الاسم/ أحمد راغب أحمد
ولد في القاهرة سنة ١٩٧٤م
حصل على:

- دكتوراه في الحوسبة اللغوية عن الأنظمة التفاعلية للتعليم الإلكتروني، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى، ٢٠٠٩م.
- ماجستير في التحليل الحاسوبي لأصوات القرآن الكريم، كلية الآداب، جامعة عين شمس، بتقدير ممتاز، ٢٠٠٤م.

- وعمل أستاذاً مساعداً ثم عميداً لمركز اللغات بجامعة المدينة العالمية بماليزيا من سبتمبر ٢٠٠٩م وحتى الآن.
- ومستشاراً غير متفرغ للغويات الحاسوبية ومصمماً لنماذج التعليم الإلكتروني بصندوق الإنماء الثقافي بالأمم المتحدة من يناير ٢٠٠٥ : ٢٠٠٩م..
- ومديراً لإدارة الأبحاث بمركز الإنسان للدراسات والتدريب بالرياض عام ٢٠٠٨م.
- ومستشاراً للمناهج التعليمية لشركة T Soft I من ٢٠٠٧ م : ٢٠٠٨م.
- ومديراً لقسم أبحاث اللغة بشركة RDI من ٢٠٠٠ م : ٢٠٠٨م.
- وقد شارك في مجموعة من المشاريع الكبرى مثل:
- مشروع المعلم الإلكتروني لتجويد القرآن الكريم (حفص) www.Hafss.com، والحائز على الجائزة الأولى على مستوى العالم في التعليم الإلكتروني.
- مشروع تحويل النص العربي المكتوب إلى صوت منطوق TTS .
- مشروع المشكل الآلي للغة العربية.
- مشروع التحليل الدلالي لمكونات اللغة العربية.
- مشروع حوسبة المكونات اللغوية العربية التابع للاتحاد الأوروبي (نملار) وتأطيرها ضمن نماذج التعليم الإلكتروني www.NEMLAR.org.
- وقام بتأليف مجموعة من الدراسات باللغتين العربية والإنجليزية حول المعالجة الحاسوبية للغة العربية والتحليل الصوتي الحاسوبي لأصوات القرآن الكريم بالإضافة إلى مشاركاته المتعددة في مجالات التعليم الإلكتروني، وشارك المؤلف في العديد من المؤتمرات والندوات والدورات التدريبية في الموضوعات ذات الصلة داخل الوطن العربي وخارجه. وحاصل على جائزة أفضل بحث عربي ضمن فعاليات برنامج "اكتب" الذي أطلقته مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم لرفد النتاج المعرفي في الوطن العربي.



I.S.B.N 978-977-716-050-6